

2022. március 23. | 12:00–14:30, 9. terem

Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar,
Néderlandisztika Tanszék

Ellinger József operaénekes pályája hollandiai vonatkozásokkal

Tóth Emese

(zenetörténész, Zenetudományi Intézet)

A Nemzeti Színház egyik vezető szólistájaként kiemelt, hangereje okán hol pozitív, hol negatív színben feltüntetett Ellinger József (1820–1891) gazdag életpályáján énekelt Erkel-, Meyerbeer- és Wagner-operákban, fellépett külföldön is. A Pesttől távol töltött éveiben – amellet, hogy Párizst és Frankfurt am Maint megjárva nagy figyelmet szentelt énekhangja továbbfejlesztésére – 1862–1865 között a rotterdami és amszterdami opera színpadjain tűnt fel. Az előadás a 19. századi zenés színpadművészet kontextusában veti össze a magyar és a hollandiai sajtóforrásokat: hogyan látják és láttatják Ellingert, az énekest?