

2022. november 17–18.

BTK Irodalomtudományi Intézet Klaniczay terem
1118 Budapest, Ménesi út 11–13., Eötvös Könyvtár



Ötvenöt esztendő

A BTK Zenetudományi Intézet ünnepi konferenciája
a 80 éves BERLÁSZ MELINDA, DOMOKOS MÁRIA és BERCZKY JÁNOS tiszteletére



A konferenciát a BTK Zenetudományi Intézet interneten keresztül Zoom-alkalmazással élőben is közvetíti, valamint a későbbiekben az intézmény honlapján is elérhetővé teszi. A valós idejű közvetítéshez a Zoom-alkalmazásban az alábbi adatokkal tud csatlakozni:

November 17. Csütörtök [Meeting ID: 885 4267 3006](#)

[Passcode: 337535](#)

November 18. Péntek [Meeting ID: 867 8257 0642](#)

[Passcode: 554118](#)



Bölcsészettudományi
Kutatóközpont
Zenetudományi
Intézet

November 17. (csütörtök)

9:15–10:00

Az ünnepelteket köszönti

TALLIÁN TIBOR, az MTA rendes tagja, professor emeritus (BTK Zenetudományi Intézet)

BARNA GÁBOR, az MTA doktora, professor emeritus (Szegedi Tudományegyetem)

RICHTER PÁL, a BTK Zenetudományi Intézet igazgatója

10:00–11:00

Magyar népzenei kutatástörténet

Elnök: TARI LUJZA

SZALAY OLGA: „Én mint a magyar néplélek magányos kutatója...” Domokos Pál Péter intézményi kapcsolatai

BIRÓ VIOLA: *Jelentés(ek) a magyarországi népzene kutatásról.* Bartók és Lajtha a Népszövetségben

LIPTÁK DÁNIEL: A magyar népzene rendezéstörténetének ismeretlen fejezete. Dincsér Oszkár dallamrendje

11:00–11:20 Szünet

11:20–12:40

Néptánc-, népzene- és hangszerkutatás

Elnök: TARI LUJZA

FÜGEDI JÁNOS: Részek és egészek. Hiányosan filmrevett magyar-ózdai pontozók rekonstrukciója

CSÁSZÁRNÉ BORZAVÁRI RÓZA: Magyar népzenei vonatkozások a lengyelországi Podhale régió gurál táncdallamaiban

KARÁCSONY ZOLTÁN – VAVRINECZ ANDRÁS: A zene és táncos. Két esettanulmány

BRAUER-BENKE JÓZSEF: Elemi gondolat vagy diffúzionizmus. A pánsíp hangszertípus elterjedésének történeti elemzése

12:40–13:00 Szünet

13:00–14:00

Népelek, népzene-történet

Elnök: RICHTER PÁL

PAPP ÁGNES: „Áron vesszeje” és a „Hajnalének”. Népelek alakváltásai a 17. században

KŐVÁRI RÉKA: Énekek az 1763–1774 között előadott csíksomlyói misztériumjátékokban
(*Ferences iskoladrámák* 4. kötet)

V. SZŰCS IMOLA: Kiss Dénes hagyatéka az Országos Széchényi Könyvtár Zeneműtárában

14:00–14:20 Szünet

14:20–15:40

***Style hongrois* és a magyar kulturális nemzetépítés**

Elnök: RICHTER PÁL

RISKÓ KATA: Adalékok Johannes Brahms *Ungarische Tänze* című művének magyar vonatkozásaihoz

VIZINGER ZSOLT: Székely Imre *Magyar vonósnégyese*

GUSZTIN RUDOLF: „Népdalok” a magyarországi dalármozgalom repertoárján 1867-ig

GOMBOS LÁSZLÓ: Budapesttől Isztambulig. Magyar hegedűsök kapcsolatai az Oszmán Birodalommal

November 18. (péntek)

9:15–10:40

Zeneélet és zeneművek a 19. században

Elnök: DOMOKOS ZSUZSANNA

KACZMARCZYK ADRIENNE: Liszt *Szent Erzsébet*-portréja. Nemzeti gyökerek, európai szellemiség

BÉKÉSSY LILI VERONIKA: A jótékony nőegyletek szerepe a főváros koncertéletének formálásában az 1850-es években

KIM KATALIN: Erkel Ferenc *Dózsa György* operája. Kompozíciós folyamat és fogadtatás

BUKÁNÉ KASKÖTŐ MARIETTA: „Pro aris et focis!” Egy zenetörténeti forráskutatás protestáns és katolikus olvasata. Kálmán Farkas és Bogisich Mihály vitája (1880–1883)

10:40–11:00 *Szünet*

11:00–12:00

20. századi zeneélet, zenetörténet

Elnök: DOMOKOS ZSUZSANNA

DALOS ANNA: Szélkakas a viharban. Hubay Jenő és az I. világháború utáni rendszerváltások

SZABÓ FERENC JÁNOS: Bartha Dénes és a hanglemez

LASKAI ANNA: Csuka Béla, a régizenesz

12:00–12:20 *Szünet*

12:20–13:40

20. századi magyar zeneélet, zenekutatás

Elnök: VIKÁRIUS LÁSZLÓ

MEDGYESY S. NORBERT: A karácsonyi ünnepkör himnikus és dramatikus népénekei a Lajtha-csoport Sopron és Vas megyei gyűjtéseiben

TÓTH EMESE GYÖNGYVÉR: „...sok kérdésre világot derítő segéd tudomány...” Lajtha László és a magyar zenei ikonográfia

SÓFALVI EMESE: „A zene más is, mint zongorázás.” Adalékok Csipkés Ilona élet-pályájához

MURVAI-BŐKE GABRIELLA: Iratok a magyar zeneélet történetéhez. Somogyi László, Petri Endre és Fodor János szereplése a Szovjetunióban (1950)

13:40–14:00 *Szünet*

14:00–15:20

Magyar zeneszerzőportrék a 20. századból

Elnök: VIKÁRIUS LÁSZLÓ

NAKAHARA YUSUKE: Veress Sándor I. szimfóniája bemutatójának háttere

NÉMETH ZSOMBOR: Árnyék napfényes tájakon. Farkas Ferenc és a tizenkétfokúság

OZSVÁRT VIKTÓRIA: Artista egy balansztorony tetején. Ránki György *Cirkusz* című szimfonikus táncdrámája

KUSZ VERONIKA: Vázsonyi Bálint esete Kádár Jánossal. Az első Dohnányi-monográfia (1971) kiadástörténetének konfliktusai

Zárszót mond RICHTER PÁL

A programot szervezi:
BTK Zenetudományi Intézet



Bölcsészettudományi
Kutatóközpont
**Zenetudományi
Intézet**

Honlapcím: <https://zti.hu/index.php/hu/>



Szervezők:

RICHTER PÁL (a BTK Zenetudományi Intézet igazgatója, tudományos főmunkatárs)

KIM KATALIN (a BTK Zenetudományi Intézet igazgatóhelyettese, osztályvezető, tudományos főmunkatárs)

RISKÓ KATA (BTK Zenetudományi Intézet, tudományos munkatárs)

Grafikai terv: VIZINGER ZSOLT (BTK Zenetudományi Intézet, tudományos segédmunkatárs)