

2022. május 5. | 12:00–13:30
Debreceni Egyetem, Zeneművészeti Kar, 26. terem

ZENE ÉS POLITIKA. ESETTANULMÁNYOK A 19. ÉS 20. SZÁZADI MAGYAR ZENETÖRTÉNETBŐL

Előadó: Gusztin Rudolf
(zenetörténész, Zenetudományi Intézet)

Bár minden politikai rendszer számára adott a lehetőség, hogy felhasználja a zenét, de az emberek ideológiai átnevelésére hangsúlyt helyező autoriter és diktatórikus rendszerek számára ez különösen fontos eszköz. Cenzúra, rendőri megfigyelés, beidézések – kulcsszavak, amelyek a 19. és 20. századi magyarországi önkényuralmi időszakokra egyaránt jellemzőek. Két esettanulmányon, a 19. századi magyar kórusmozgalom és a 20. századi magyarországi jazz kezdeti történetén keresztül lesz szó a hatalom és a kultúra viszonyáról.



Bölcsészettudományi
Kutatóközpont
**Zenetudományi
Intézet**

