

Biró Viola:

Budapesti Hangversenyek Adatbázisa – történet és jelen¹

Az 1960-as években indult el az a tudományos kutatásokat elősegítő, nagyszabású adatgyűjtés, amely a 20. századi budapesti hangversenyélet adatait kívánta szisztematikus formában rögzíteni. A hangversenyadatok gyűjtését eleinte egyetlen munkatárs végezte, aki az akkoriban leggazdagabb gyűjteménynek számító Országos Széchényi Könyvtár Plakát- és Kisnyomtatvány-tárának gyűjteményét dolgozta fel gépiratos cédulakartonok formájában. A következő évtizedek során egyre több zenei szakember vett részt az adattár körüli munkálatokban. Az adatfeldolgozás legújabb eredményeként [internetes adatbázis](#) jött létre a 20-21. Századi Magyar Zenei Archívum és Kutatócsoport keretein belül, amely elérhetővé teszi a budapesti hangversenyek adatainak tanulmányozását a világhálón. Jelen tanulmány a munkálatokat negyven éven át irányító zenetörténész, Berlász Melinda visszaemlékezésein alapulva tekinti át röviden az adattár történetét, továbbá vázlatos áttekintést ad az internetes adatbázis alapvető működési elveiről.

¹ A Berlász Melinda 70. születésnapja tiszteletére rendezett tudományos ülészen, 2012. november 29-én elhangzott előadás absztraktja. [Az előadás teljes szövege itt olvasható.](#)