

Kovács Ilona:
Dohnányi Ernő és a tánc¹

Mindeddig viszonylag kevés figyelem irányult arra, hogy a zenével szorosan összefonódó társművészet – a tánc – milyen fontos szerepet töltött be Dohnányi Ernő munkásságában. Pedig a tánc Dohnányi művészi pályája minden időszakában és minden területén jelen volt. A kifinomult mozgás művészetének zenei megjelenítése már gyermekkori szerzeményeiben megjelent. A tánc iránti vonzódása a későbbiekben is megmaradt: előadói pályáján, tanári munkája során és komponistaként is, változatos megjelenési formában, élete végéig jelentős szerepet játszott sokrétű művészi tevékenységében. Tanulmányom azokra a művekre és a művészi működés azon területeire mutat rá Dohnányi gazdag életművéből, amelyekben a tánc kiemelkedő szerepet játszik.

¹ A Berlész Melinda 70. születésnapja tiszteletére rendezett tudományos ülészakon, 2012. november 29-én elhangzott előadás absztraktja. [Az előadás teljes szövege itt olvasható.](#)