

Szabó Ferenc János:  
Erdős Richárd 1908-as Bartók-hanglemeze<sup>1</sup>

Jelen tanulmány témája Erdős Richárd egy 1908-as lemeze, amely az első olyan hangfelvétel, amelyen Bartók-mű hallható: a *Magyar népdalok* első két népdal-feldolgozása. Erdős tulajdonképpen csak a két népdalt énekli, melyek valójában a zongorakíséret által válnak Bartók szerzeményeivé. Feltűnő különbségek találhatók a *Magyar népdalok* 1906-os első kiadásában látható és a hangfelvételen megszólaló zongorakíséret formái között. Ugyanakkor nem valószínű, hogy néhány jellegzetes bartóki akkordfordulat két különböző magyar zenész ugyanabban az időben, ugyanazokhoz a népdalokhoz alkalmazott invenciója legyen. A lemezcímkén sajnos nem szerepel a zongorakísérő neve. Összehasonlító elemzések, valamint életrajzi egybeesések alapján megkísérlem azonosítani Erdős Richárd ismeretlen zongorakísérőjét.

---

<sup>1</sup> A Berlász Melinda 70. születésnapja tiszteletére rendezett tudományos ülészakon, 2012. november 29-én elhangzott előadás absztraktja. [Az előadás teljes szövege itt olvasható.](#)