

Papp Márta:
Fricsay Ferenc Beethoven-felvételeiről
– a karmester születésének centenáriumán¹

Vajon miben kereshető a magyarázata annak, hogy a Fricsay Ferenc vezényelte Beethoven Kilencedik szimfónia-felvétel (1958, Berliini Filharmonikus Zenekar, Berliini St. Hedwig Katedrális kórusa, szólisták: Irmgard Seefried, Maureen Forrester, Ernst Haefliger, Dietrich Fischer-Dieskau) a minden karmesternek hatalmas kihívást jelentő mű legmagasabb rendű interpretációi között foglal helyet?

¹ Az MTA BTK Zenetudományi Intézetben 2014. október 11-én, a 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum és Kutatócsoport által rendezett, „Évfordulók nyomában” konferencián elhangzott előadás absztraktja.