

Solymosi Tari Emőke: „...comme une fleur”

Lajtha levelei „Európa lelkiismeretéhez”¹

Lajtha László 1933-ban Romain Rolland-nak ajánlotta II. vonóstrióját (Op. 18, 1932). A Nobel-díjas író köszönetképpen írt levele, melyben a legnagyobb elismeréssel nyilatkozik a fiatal szerző kompozíciójáról, régóta ismert a Lajtha-kutatás számára (Illyés Gyula magyar fordításában is). Azonban a levélváltás többi részéről – a komponista Rolland-hoz írt első leveléről, valamint viszontválaszáról – mindeközéig semmilyen információnk nem volt. A két értékes dokumentumot a párizsi Bibliothèque Nationale kéziratárában volt módomban tanulmányozni. Lajtha talán éppen a francia szellemóriásnak fogalmazza meg legtisztábban, mit tart a művész feladatának, s mi az, ami nézete szerint jogot ad az alkotáshoz. Az előadás nemcsak az újonnan felfedezett levelek legfontosabb gondolatait ismerteti, hanem ráirányítja a figyelmet a II. vonóstrióra is, amely Lajtha kamarazenei oeuvre-jének egyik legkritikáiban megszólaló opusa.

¹ A Lajtha László halálának 50. évfordulója tiszteletére rendezett konferencián, 2013. február 16-án elhangzott előadás absztraktja.