

ÉVFORDULÓK NYOMÁBAN 2018

Zenetudományi konferencia

PROGRAM

10.00 Elnök: Szabó Ferenc János

MERÉNYI PÉTER

A „zenei beérvés”. Kovács Sándor lélektani esztétikája az 1910-es évek elején

ORDASI PÉTER

Gondolatok a tengelyes funkciórend kialakulásához és működéséhez
Zongorán közreműködik: Benedekfi István

DALOS ANNA

A samesz és a csodarabbi. Molnár Antal-
dokumentumok Hernádi Lajos hagyatékában

16.00 Elnök: Ignác Ádám

ANTAL LAURA

A staticótól a madrigalizmusig. Ligeti György kórusműveiről

KACZMARCZYK ADRIENNE

Sulyok Imre: Egy tudós egyházzeneész portréja

CZAKÓ DÓRA

Liturgikus elemek Jeney Zoltán egyházzenejében

Kávészünet

Kávészünet

KELEMEN ÉVA

„Az oktávában rejtőző 11 félhang”. Siklós Albert ismeretlen tanítványa, Csáth Géza

KÖNYVES-TÓTH ZSUZSANNA

Lendvay Kamilló és a jazz

OZSVÁRT VIKTÓRIA

Népzenei inspiráció és klasszikus zenei hagyomány
Lajtha László kései vonósnégyeseiben

Ebédészünet

SAÁROSSY CSILLA

A megvalósult álmom. Pászti Miklós és az Állami Énekkar

LASKAI ANNA

Dohnányi Ernő és a Filharmóniai Társaság.
Az elnökkarnagy első éveinek sajtórepciójáról

KUSZ VERONIKA

„Változatok egy pocsek téma felett”. Dohnányi Ernő zeneakadémiai működése a reformtervektől (1917–1918) a Zenekamara-tervig (1938)

19.00

Hangverseny

A Szabad Hangok Énekegyüttes nőikara

Vezényel: Antal Laura

Műsor

Ligeti György: *Két kánon*

Pászti Miklós: *Négy madrigál*

Pászti Miklós: *Pueri hebraeorum*

Kocsár Miklós: *Évszakok zenéje*/I., III., V., VII.

Lendvay Kamilló: *Éjszaka*

Jeney Zoltán: *Békák*

SZERVEZŐ

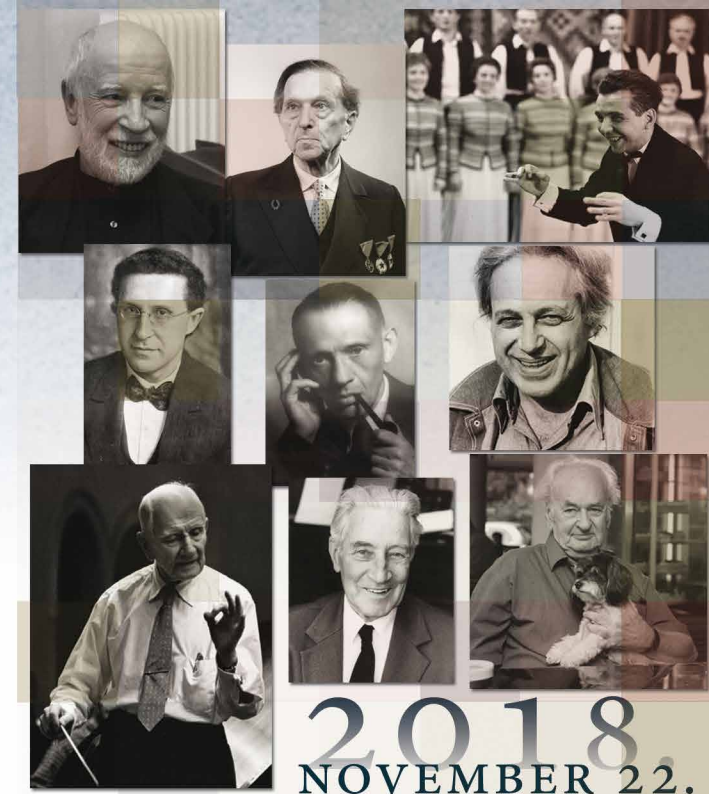
MTA BTK Zenetudományi Intézet
20–21. Századi Magyar Zenei Archívum
www.zti.hu/index.php/hu/mza



A konferencia a Magyar Tudomány Ünnepe
programsorozat része

HELYSZÍN

Magyar Tudományos Akadémia
Bölcsészettudományi Kutatóközpont
Zenetudományi Intézet, Bartók terem
1014 Budapest, Táncsics Mihály u. 7.
www.zti.hu/index.php/hu/
Tel.: +36 1 214 6770



ÉVFORDULÓK NYOMÁBAN 2018

Zenetudományi konferencia