



2019.
MÁJUS 28-29.

A 20. SZÁZADI ZENETÖRTÉNETI FORRÁSOK HITELESSÉGE

Zenatudományi konferencia

MÁJUS 28. KEDD

Elnök: Vikárius László

15.00–16.30

KELEMEN ÉVA

Részletek az egészhez: egy kiállítás tanulságai – esettanulmány

LASKAI ANNA

„Nekem nem kellene a kritikusok.” A karmester Dohnányi és az 1924-es sajtóbotrány eseményei

ANDREA VAN DER SMISSEN

Kadosa Pál I. zongoraszonátájának (op. 7) elhelyezhetősége a magyar zenetörténetírás narratívájában

SÓFALVI EMESE

A mérnök és a zenetörténeti források. Lakatos István örökségéről

16.30–16.50 Szünet

16.50–18.00

DALOS ANNA

A zenetudós útkeresése: az ifjú Molnár Antalról

OZSVÁRT VIKTÓRIA

„Szűrjék meg a hagyományt kritikus szemmel”. Népzene tudományi diskurzusok az 1950-es évek első éveiben

PÉTERI LÓRÁNT

A Zeneakadémia 1957/58. tanévben működő igazgatótanácsának dokumentumai

MÁJUS 29. SZERDA

Elnök: Komlós Katalin

10.00–11.10

KUSZ VERONIKA

Üzenet a túlvilágról. Dohnányi Ernő visszaemlékezése?

ILLÉS MÁRIA

„Gyerekek, ennek olyan sikere van, mint a Csárdás-királynőnek!” A Vántus-kutatás forrásai és értelmezésük

NÉMETH ZSOMBOR

Farkas Ferenc Rákóczi-kantátájának keletkezés-története

11.10–11.30 Szünet

11.30–12.40

BIRÓ VIOLA

Pillanatképek papíron: kísérletek Bartók népzenei előadásainak rekonstruálására

KERÉKFY MÁRTON

Átértékelődő források: Bartók Székely népdalainak kritikai kiadásáról

NAKAHARA YUSUKE

Adalékok a papírszerkezet-kutatáshoz: a New York-i Bartók Archívum lapszámozásai

12.40–15.00 Szünet

MÁJUS 29. SZERDA

Elnök: Ignác Ádám

15.00–16.30

RICHTER PÁL

A hitelesség kérdése a népzene kutatásban

GUSZTIN RUDOLF

A dalármozgalom századfordulós forrásainak értékelése

B. KASKÖTŐ MARIETTA

Egy mozgalom két arca: a ceciliánus sajtó és ami mögötte áll

SZABÓ FERENC JÁNOS

Láthatatlan adatok láthatatlan forrásai

16.30–16.50 Szünet

16.50–18.00

LYNN HOOKER

Oral history and “Gypsy music”

WAGNER SÁRA

A Syrius együttes (1970–1973): a megőrzés és a történetírás buktatói a Kádár-kor tükrében

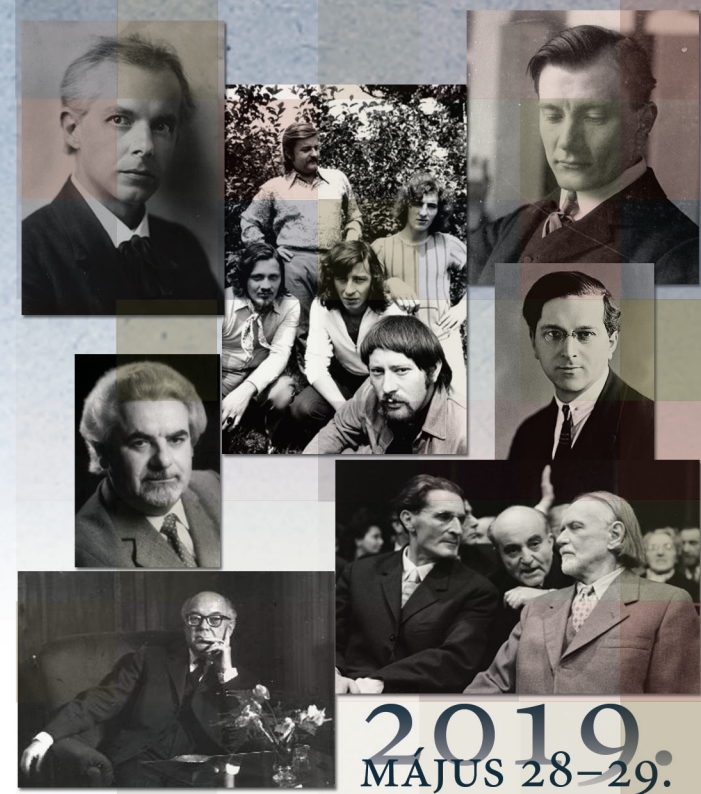
ZIPERNOVSZKY KORNÉL

A magyar jazzforrások tanulmányozásának aktuális helyzete

SZERVEZŐ

MTA BTK Zenetudományi Intézet
20–21. Századi Magyar Zenei Archívum
www.zti.hu/index.php/hu/mza

A konferencia a Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Hivatal K 123 819-es számú projektjének támogatásával valósul meg



2019.
MÁJUS 28–29.



Magyar Tudományos Akadémia
Bölcsészettudományi Kutatóközpont
Zenetudományi Intézet, Bartók terem
1014 Budapest, Táncsics Mihály u. 7.
www.zti.hu/index.php/hu/
Tel.: +36 1 214 6770

A 20. SZÁZADI ZENETÖRTÉNETI FORRÁSOK HITELESSÉGE

Zenetudományi konferencia