

Projekt címe: Zene, történelem, recepció. Tanulmányok Dohnányi Ernő munkásságának politikai vonatkozásairól

Pályázó: Kusz Veronika

Pályázat időszak: 2019. szeptember – 2022. augusztus

A hároméves pályázat célja egy önálló kötetként is megjelentethető tanulmány sorozat elkészítése Dohnányi munkásságának politikai vonatkozású mozzanatairól, mert ezek az események alapvetően befolyásolták a 20. századi magyar zenetörténet e meghatározó figurájának recepcióját. A kötet leghangsúlyosabb része, „csúcspontja” a Dohnányi-ügy, tehát a Dohnányi ellen indított, hivatalos eljárás (1945–1949) bemutatása, ugyanakkor a vádak feltárásához, a vádlók motivációinak megértéséhez, valóság alapjuk felbecsüléséhez elengedhetetlen Dohnányi kapcsolódó tevékenységeinek feltárása. Olyan kérdésekre keresem tehát a választ, mint például hogy miképp befolyásolták Dohnányi pályáját és lehetőségeit a 20. századi magyar történelem politikai változásai; hogyan változott viszonya az aktuális politikai elittel; milyen ideológiákkal rokonszenvezett, s ez mennyiben határozta meg választásait; melyek lehettek adminisztratív vezetőként végzett munkájának problematikus, adott esetben politikailag is támadható pontjai; milyen kontextusban értelmezhetők alkalmi „politizáló” zeneművei; s pontosan mely mozzanatok vezethettek a hazai recepció alakulásához.