

Projekt címe: „Vád és védelem”: Dohnányi-ügy a kortársak szemében

Pályázó: Kusz Veronika

Pályázat időszak: 2021. szeptember – 2022. augusztus

Pályázatom elsősorban azt a kettősséget szeretné a Liszt Ferenci Zeneművészeti Egyetem hallgatói számára bemutatni, amely Dohnányi politikai ügyét övezte: azaz körüljárni, milyen politikai és zenei okai lehettek annak, hogy a zenész szakma bizonyos prominens képviselői a hivatalos eljárástól sem visszariadva támadták őt, mások – hasonló vehemenciával – védték. Előbbiek között az igazolóbizottsági és népügyészégi iratok szerint elsősorban Jemnitz Sándort (más dokumentumok szerint például Komor Vilmost, Major Ervint); utóbbiak közt Kilényi Edwardot, Kenton Egont, Schulhof Andort, Serly Tibort, Waldbauer Imrét, Weiner Leót – sőt a háttérben Kodály Zoltánt kell értenünk. Különösen izgalmasnak ígérkezik még Járdányi Pál és Zathureczky Ede szerepe, akik bár az igazoltatásokban tanúként / bizottsági tagként hozzájárultak Dohnányi elmarasztalásához, utóbb módosították álláspontjukat és végső soron a „védelem” táborát erősítették. A téma, úgy vélem, nemcsak Dohnányi szempontjából lehet izgalmas a doktoranduszok számára, hanem betekintést nyújthat az 1945–49 közti évek magyarországi zeneéletének belső viszonyaiba is.