

A Nemzeti Kulturális Tanács javaslata nyomán a Magyar Művészet Akadémia 415.000.000 forinttal támogatja a BTK Zenetudományi Intézet három projektjét, az Erkel Ferenc Operái Kritikai Kiadást, a Liszt Ferenc Művei Kritikai Kiadását, valamint 20. századi magyar zene forráskiadványok létrehozását és a 20. századi magyar zene nemzetközi szintén történő tudományos bemutatását. A 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum munkatársi gárdája ez utóbbi alprojekt munkálatai végzi 2021 és 2026 között. A támogatás lehetővé teszi egy új, forrásközlő sorozat megindítását, amelynek címe: *Zeneszerzők – szóban és írásban. Dokumentumok a 20. századi magyar zene történetéhez*, valamint zenetudományi monográfiák és tanulmánykötetek angol nyelvű megjelentetését nemzetközi kiadóknál.

Publikációs tervek a *20. századi magyar zenei forráskiadványok közreadása, illetve a 20. századi magyar zene nemzetközi szintén történő tudományos bemutatása* című projektben évekre lebontva.

2022

Ozsvárt Viktória (szerk.): *Ránki György válogatott írásai. Zeneszerzők – szóban és írásban. Dokumentumok a 20. századi magyar zene történetéhez 1.* (Bölcsészettudományi Kutatóközpont–Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Vállalat Kft.)

2023

Ignác Ádám (szerk.): *Translation, Adaptation, Intertextuality in Hungarian Popular Music.* (Peter Lang Kiadó)

Kerékfy Márton: *Folk Music and Nostalgia in György Ligeti's Music.* (Routledge Kiadó)

Kerékfy Márton–Biró Viola (szerk.): *Ligeti György előadásai, interjúi, nyilatkozatai. Zeneszerzők – szóban és írásban. Dokumentumok a 20. századi magyar zene történetéhez 2.* (Bölcsészettudományi Kutatóközpont–Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Vállalat Kft.)

Laskai Anna (szerk.) *The Budapest Philharmonic Society's History in Pictures.* (Bölcsészettudományi Kutatóközpont–Balassi Kiadó)

2024

Dalos Anna: *With a Lock on the Door. Composition in Hungary in the Kádár-Era.* (University of California Press)

Szabó Ferenc János (szerk.): *Jemnitz Sándor közéleti írásai. Zeneszerzők – szóban és írásban. Dokumentumok a 20. századi magyar zene történetéhez 3.* (Bölcsészettudományi Kutatóközpont–Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Vállalat Kft.)

2025

Kusz Veronika (szerk.): *Ernst von Dohnányi's Selected Writings* (egy amerikai kiadó)

Ozsvárt Viktória (szerk.): *Lajtha László levelei. Zeneszerzők – szóban és írásban. Dokumentumok a 20. századi magyar zene történetéhez 4.* (Bölcsészettudományi Kutatóközpont–Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Vállalat Kft.)

2026

Dalos Anna (szerk.): *Music, Music Life, Musicology in Hungary and Beyond Between the Two World Wars.* (Routledge Kiadó)

Ignác Ádám: *Music for Millions. Popular Music and Musicology in Hungary in the Stalinist and Post-Stalinist Era.* (Routledge Kiadó)

Kusz Veronika–Laskai Anna: *Dohnányi Ernő levelei. Zeneszerzők – szóban és írásban. Dokumentumok a 20. századi magyar zene történetéhez 5.* (Bölcsészettudományi Kutatóközpont–Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Vállalat Kft.)