

Ligeti, a felfedező. Kiállítás a zeneszerző születésének századik évfordulóján a BTK ZTI Zenetörténeti Múzeumban

2023. április 13.–2023. szeptember 30.

Kurátorok: Dalos Anna, Kerékfy Márton, Heidy Zimmermann

Közreműködő intézmények: BTK ZTI 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum, Paul Sacher Alapítvány, Bazel

Pályázott összeg: 3.000.000 forint

2023-ban a Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézete számos, nemzetközi érdeklődést is felkeltő programmal kíván megemlékezni Ligeti György születésének századik évfordulójáról. Ezek közül kiemelten fontos projektjének tekinti a Zenetörténeti Múzeumban megrendezésre kerülő nagyszabású, a Múzeum kiállító teréből két termet megtöltő kiállítást, amely Ligeti Györgyöt a felfedezőt, fantasztát, a tudományok által inspirált művészt állítja a középpontba. A kiállítás, amelynek jelenlegi munkacíme: *Ligeti, a felfedező*, nemzetközi kooperációban valósul meg: az Intézet munkatársai, Dalos Anna és Kerékfy Márton a zeneszerző hagyatékát gondozó bázeli Paul Sacher Alapítvánnyal együttműködve, a Ligeti-gyűjtemény kurátorát, Heidy Zimmermann-t társrendezőként megnyerve, hozzák létre a Ligeti teljes pályáját bemutató, látványos, virtuális–kreatív játékokban, hangzó példákban, filmfelvételekben gazdag kiállítást. A 2023. április 13. és szeptember 30. között Budapesten látható kiállítási anyag ősszel Bazelbe költözik, és november elejétől az ottani Zenetörténeti Múzeumban lesz látható. A kiállítás költségeit a résztvevő intézmények megosztják egymás között.

A koncepció értelmében az életművet és életpályát a kurátorok nyolc, Ligeti életművének kulcsfontosságú tematikája köré csoportosították: 1. Mikropolifónia, 2. Elektronikus zene és az orgona újrafelfedezése, 3. A matematika és természettudományok mint inspirációforrások, 4. Képzeltbeli nyelvek – képzeltbeli történetek; 5. Akusztikai illúziók: komplex metrika és ritmikai struktúrák, 6. Vegyes hangolás – piszkos hangzások; 7. Szintetikus folklór, 8. Álmodások, labirintusok, fantáziák. A kiállítani tervezett tárgyak – a Sacher Alapítvány gyűjteményének darabjai – ritkán látható eredeti dokumentumok: zeneszerzői kéziratok, vázlatok, feljegyzések, rajzok, levelek, fényképek, valamint Ligeti könyv- és kottatárának dokumentumai. A dokumentációt csak Magyarországon fellelhető forrásokkal igyekszünk kiegészíteni. A kiállításához – a nemzetközi érdeklődés okán – háromnyelvű (magyar, angol, német), könyvméretű kiállítási katalógus is készül. A kiállítás, játékos–látványos felépítésével

a szakmai közönségen túlmenően elsősorban a fiatalokat – gimnazistákat, egyetemistákat – kívánja megszólítani.