

Laskai Anna: A Filharmóniai Társaság Zenekarának és az intézmény választmányának tagjai Dohnányi Ernő elnökkarnagyi működése időszakában (1919–1944)

Megjelenés helye, ideje: BTK ZTI, 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum, 2022

DOI-azonosító: [https://doi.org/10.23714/mza.10027\\_NKFIH\\_142100](https://doi.org/10.23714/mza.10027_NKFIH_142100)

## Laskai Anna

### A Filharmóniai Társaság Zenekarának és az intézmény választmányának tagjai Dohnányi Ernő elnökkarnagyi működése időszakában (1919–1944)\*

Magyarország első, 1853 óta rendszeres koncerttevékenységet folytató szimfonikus együttesében már a kezdetektől fogva a legrangosabb muzsikusok foglaltak helyet, s nem volt ez másképp Dohnányi Ernő elnökkarnagyi működése (1919–1944) időszakában sem. A zenekar – Bónis Ferenc szavaival élve – fénykorában nem csupán a hazai színtéren, de európai városokban tett hangversenyutai során Dohnányi vezetésével a nemzetközi hangversenyéletben is ismertté vált.<sup>1</sup> Az együttes sikerei azonban azoknak a muzsikusoknak az érdeme is volt, akiknek neve a legtöbb esetben említésre sem kerül, pedig legtöbbször a hétköznapi életben a budapesti zeneélet meghatározó szereplőiként tevékenykedett, s pedagógusként a Nemzeti Zenedében vagy a Zeneakadémián a következő zenészgeneráció kiművelésén dolgozott. E mellett többük zenekari szolgálataikon túl szólisták, kamarazenészek vagy zeneszerzők is voltak. Jelen áttekintés ezeknek a muzsikusoknak a névsorát és legfontosabb adatait közli.

A Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekarának és az intézmény választmányának tagjait valamennyi, általában a jubileumok apropóján megjelent kötet fősorakoztatta.<sup>2</sup> Az együttes Dohnányi Ernő irányította korszakából két ilyen listát tett közzé Csuka Béla 1943-ban megjelent kiadványában: a hetvenötödik jubileum, azaz 1928 és a kilencvenéves évforduló idejéből, vagyis 1943-ból.<sup>3</sup> A később megjelent kötetek e listákat vették át a tagok névsorának közlésekor. A mostani közreadás újdonsága, hogy nem kizárólag bizonyos évekre fókuszál, hanem igyekszik összegyűjteni mindazon muzsikusok adatait, akik Dohnányi működésének időszakában az együttesben helyet foglaltak. A gyűjtéshez olyan primer források álltak rendelkezésemre, amelyek nemrégiben váltak kutathatóvá a BTK Zenetudományi Intézet 20–21. Századi Magyar Zenei Archívumában letétként elhelyezett Budapesti Filharmóniai Társaság gyűjteményében.<sup>4</sup> Az együttes irattári dokumentumai között föllelhető törzskönyv,

\* A publikáció az NKFIH 142100-es számú pályázat támogatásával jött létre. A szerző a BTK Zenetudományi Intézet kutatója.

<sup>1</sup> Bónis Ferenc, *A Budapesti Filharmóniai Társaság százötven esztendeje, 1853–2003* (Budapest: Balassi Kiadó, 2005), 79.

<sup>2</sup> Lásd például: Mészáros Imre–Isoz Kálmán (szerk.), *A Filharmóniai Társaság múltja és jelene 1853–1903* (Budapest: Hornyánszky Viktor császári és királyi udvari nyomdája, 1903), 101–103. Csuka Béla, *Kilenc évtized a magyar zeneművészet szolgálatában. A Filharmóniai Társaság Emlékkönyve 90 éves jubileuma alkalmából* (Budapest: Filharmóniai Társaság, 1943), 96–105. Breuer János, *A Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekarának 125 esztendeje (1853–1978)* (Budapest: Zeneműkiadó, 1978), 54–61. Bónis, i. m., 198–205.

<sup>3</sup> Csuka, i. h.

<sup>4</sup> A gyűjtemény letéti szerződésének ünnepélyes aláírásáról az alábbi híradás jelent meg a Magyar Tudományos Akadémia honlapján: [https://mta.hu/mta\\_hirei/a-magyar-tudomanyos-akademiahoz-kerult-a-budapesti-filharmoniai-tarsasag-zenekaranak-gyujtemenye-111987](https://mta.hu/mta_hirei/a-magyar-tudomanyos-akademiahoz-kerult-a-budapesti-filharmoniai-tarsasag-zenekaranak-gyujtemenye-111987) (Utolsó megtekintés: 2022. május 25.)

taglista és éves jelentések például a zenekari muzsikuskok születési – olykor halálozási –, valamint hivatali idejüket is tartalmazzák. A gyűjtemény azonban több ponton is kiegészítésre szorult: ehhez olyan online elérhető adatbázisokat használtam, mint a Hungaricana közgyűjteményi portál, az Arcanum Digitális Tudománytár, a Magyar Nemzeti Levéltár adatbázisai, lexikonok és egyéb internetes források.

Az alábbiakban közölt három táblázat a Dohnányi-korszak zenekari muzikusait és azok legfontosabb adatait összesíti. Az első táblázat többféle kategória szerint adja meg a zenészekre vonatkozó információkat. A táblázat hangszereik szerint adja meg muzikusokat, ezt az első oszlop jelöli. A második oszlopban a név mellett – ahol rendelkezésünkre állt – a születési és halálozási évszám is feltüntetésre került. Legtöbb esetben az együttes kimutatásai csak a születési dátumokat rögzítették. A következő, harmadik oszlop a hivatali időre vonatkozó évszámokat adja meg: több esetben itt sem támaszkodhatunk az együttes dokumentációjára, hiszen gyakran csak a tagok belépési idejét rögzítették. A zenekari muzikusok kilépésének hozzávetőleges meghatározására – ahol a Filharmóniai Társaság gyűjteményében nem állt rendelkezésre információ – az Operaház százéves működését bemutató kötetben megjelent adatokat vettem át: ezeket szögletes zárójelben adtam meg.<sup>5</sup> Mivel a Filharmóniai Társaság zenekarának tagjai közül többen egyúttal az operaházi zenekarban is működtek, feltételezhető, és több alkalommal valóban egybeesik a két helyszínen betöltött hivatali idejük. A zenekari tagok közül többen szólista karrierjüket is építették (például Baré Emil, Csuka Béla vagy Dömötör Lajos) így a negyedik oszlop azt adja meg, hogy az adott muzikus közreműködött-e szólistaként a Filharmóniai Társaság Zenekarának hangversenyein. Bár nem számított gyakorinak, de az ötödik oszlop azt szemlélteti, hogy a hangszerjátékosok között volt-e olyan, aki párhuzamosan más zenekarban is játszott-e és pontosan melyikben. A következő kategória, amely a legtöbb zenésznél igenlő választ kapott az, hogy az operaházi zenekarban is helyet foglalt-e a szóban forgó időszakban. Végül olyan egyéb, de igen fontos adatokat próbáltam meg összegyűjteni a muzikusokról, amelyben a zenekari tagságukon kívüli munkásságukra (pl. tanított-e és hol) vonatkozik.

A második táblázat a zenekar taglétszámát adja meg évadonkénti bontásban. Az adatok a Filharmóniai Társaság éves jelentéseiből származnak, ám néhány esetben jegyzőkönyvek, vagy más dokumentumok felhasználására is szükségem volt. Az 1937/1938. évad adatait rögzítő sorban például az együttes jegyzőkönyvének 1937. október 7-i választmányi ülésének

---

<sup>5</sup> Staud Géza (szerk.), *A Budapesti Operaház 100 éve* (Budapest: Zeneműkiadó, 1984), lásd a Mátyus Zsuzsa által összeállított zenekari névsort: 493–532.

Laskai Anna: A Filharmóniai Társaság Zenekarának és az intézmény választmányának tagjai Dohnányi Ernő elnökkarnagyi működése időszakában (1919–1944)

Megjelenés helye, ideje: BTK ZTI, 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum, 2022

DOI-azonosító: [https://doi.org/10.23714/mza.10027\\_NKFIH\\_142100](https://doi.org/10.23714/mza.10027_NKFIH_142100)

rendelkezéseit rögzítő dokumentumot használtam, amely ülésen a rendes tagok létszámát kilencvennyolc főben állapították meg. A szürke színnel kiemelt évadokból nem maradt fenn jelentés, a kihúzott adatsorok pedig azt jelölik, hogy nem esett említés a zenekar tagjainak létszámáról a jelentésekben. A számok után szögletes zárójelben megadott negatív előjelű számok az adott év betöltetlen álláshelyeit jelölik. Az előjel nélküli, szögletes zárójelben megadott adatok pedig a Filharmóniai Társaság egyéb dokumentumcsoportjaiból származnak.

Szintén az éves jelentések és a jegyzőkönyvek álltak rendelkezésemre a harmadik táblázat összeállításakor, amely évadonként és társaságbeli tisztségeik (például: elnökkarnagy, titkár, pénztáros, választmányi tagok, számvizsgáló bizottság vagy könyvtáros) szerint adja meg a zenekari tagok neveit.

A jelen közreadásban megjelenő adatok az együttes iratanyagának áttekintése során reményeim során folyamatosan bővülni fog és kiegészül majd, így a most közölt adattár az első kísérletnek tekinthető, amely a Filharmóniai Társaság Dohnányi-korszakának zenekari muzsikusról készült.

## 1. A Filharmóniai Társaság Zenekarának tagjai

Szólam	Név	Hivatali idő	Szólistaként közreműködött-e a filharmonikus hangversenyen?	Más zenekarokban játszott-e ebben az időszakban?	Tagja-e az Operaház zenekarának ebben az időszakban (és esetleg később)?	Egyéb
I. hegedű	Baré Emil (1870–1943)	1903–1933	Igen		Igen	A Nemzeti Zenede tanára. Első hangversenymester a filharmonikusoknál és az Opera zenekarában egyaránt.
	Danziger Antal (1873–1938)	1897–1933	Igen		Igen	A Nemzeti Zenede tanára. 1900 és 1933 között a zenekar koncertmestere. 1922 és 1930 között szólamvezető.
	Janda Ottokár (1875–?)	1900–1930	Nem		Igen	1891 és 1895 között a Prágai Zeneakadémián végezte hegedűtanulmányait. 1911-től a Budavári Zeneiskola tanára és a Budapesti Zenekedvelők Egyletének Zeneiskolája tanára.
	Herzl (Milan) Miksa (1878–?)	1900–[1930]	Nem		Igen	1907-től a Budapesti Zenekedvelők Egyletének Zeneiskolája tanára.
	Päsold Ágoston (1873–?)	1903–[1932]	Nem		Igen	1897 és 1898 között a Zeneakadémia hallgatója hegedű és zeneszerzés szakokon. 1903-tól az Újpesti Zeneművelő Egyesület (Conservatorium) [ma Erkel Gyula Újpesti Alapfokú Művészeti Iskola] tanára.
	Szentgyörgyi Ignác (1876–?)	1908–1938	Nem		Igen	A Budai Zeneakadémia tanára, s e mellett a II. kerületi Hunfalvy János felső kereskedelmi iskolában is tanított hegedűt.
	Petri Henrik (1875–?)	1902–1931	Igen		Igen	A zeneakadémián végezte tanulmányait. A Budai Zeneakadémia zeneiskolájának és a Lovas-féle zenekonzervatórium hegedűtanára.

<i>Szólam</i>	<i>Név</i>	<i>Hivatali idő</i>	<i>Szólistaként közreműködött-e a filharmonikus hangversenyen?</i>	<i>Más zenekarokban játszott-e ebben az időszakban?</i>	<i>Tagja-e az Operaház zenekarának ebben az időszakban (és esetleg később)?</i>	<i>Egyéb</i>
	Bárdos Béla (1889–?)	1915–1923	Nem		Igen	1910-től a Fodor Ernő Zeneiskola tanára.
	Géczy Barnabás (1897–1971)	1919–1923	Nem		Igen	Magyar származású német karmester és hegedűművész. A Zeneakadémián Hubay Jenő tanítványa. Az 1920-as években Berlinben a Hotel Esplanade tánczenekarával vált ismertté. Munkássága során elsősorban szalonzenészként szerzett hírnevet magának.
	Komor Géza (1900–1951)	1919–1923	Nem		Igen	A Nemzeti Zenedében Baré Emil tanítványa. Az 1920-as években szórakoztató zenét játszó kamarazenekart alapított. A filharmonikusokat is gyakran vezénylő karmester, Komor Vilmos testvére.
	Balassa Kálmán (1875–1949)	1921–1923	Nem		Igen	A szombathelyi zeneélet meghatározó alakja, 1902-től az ottani Zenekedvelők Egyesülete zeneiskolájának [ma: Bartók Béla Zeneiskola] vezetője és hegedűtanára. Koncz János hegedűtanára és sógora.
	Steiner Hugó	1920–[1940]	Nem		Igen	A Zeneakadémián hegedűt Hubay Jenőtől és brácsát Kemény Rezsőtől tanult.
	Gáti István (1900–?)	1920–[1964]	Igen		Igen	Melles Béla vonósnégyesének tagja Banda Mártonnal és Scholz Jánossal. A zenekar szólamvezetője [1943–].
	Dick Marcell (1898–1991)	1920–1921	Nem		Igen	Hegedűművész, zeneszerző. Az I. világháború idején az Operaház és Filharmóniai Társaság Zenekarának hegedűszólamában foglalt helyet. 1921-ben Bécsbe költözött, ahol a Volksoper hangversenymestere lett. 1934-ben, az antiszemitizmus terjedése miatt az Egyesült Államokba emigrált.
	Berkovits Lajos (1874–?)	1896–[1926]	Nem		Igen	A Fodor Ernő Zeneiskola tanára. A Grünfeld-Bürger vonósnégyes tagja (Grünfeld Vilmos hegedű, Rékai Nándor brácsa, Bürger Zsigmond gordonka).
	ifj. Szabó X. Ferenc	1921–[1944]	Nem		Igen	Szabó Xavér Ferenc fia. Somogyi Mór zeneconservatoriumának a tanára. 1921-től az 1. hegedű szólamának tagja. A Filharmóniai Társaság Özvegy- és Árvasegélyező Egyesület és a Filharmóniai Társaság

<i>Szólam</i>	<i>Név</i>	<i>Hivatali idő</i>	<i>Szólistaként közreműködött-e a filharmonikus hangversenyen?</i>	<i>Más zenekarokban játszott-e ebben az időszakban?</i>	<i>Tagja-e az Operaház zenekarának ebben az időszakban (és esetleg később)?</i>	<i>Egyéb</i>
						nyugdíjas tagjait segélyező „Dohnányi-Egyesület” számvizsgáló bizottságának tagja.
	Melles Béla (1891–1939)	1921–1939	Igen		Igen	Hangversenymester. 1927 és 1934 között a között a Filharmóniai Társaság titkára. Az állástalan zenészek szimfonikus zenekarának szervezője és karnagya. 1922-ben vonósnégyest alapít Gáti Istvánnal, Banda Mártonnal és Scholz Jánossal, a nevét viselő együttes Európa-szerte hangversenyezett. Az Újpesti Zeneművelő Egyesület (Conservatorium) tanára.
	Bánki (Weisz) Imre (1896–?)	1923–[1944]	Nem		Igen	A Fodor Ernő Zeneiskola tanára.
	Sámy Zoltán (1903–1944)	1923–1925, 1936–1939 (II. hegedű)	Nem		Igen	1934-től a Budapesti Szimfonikus Zenekar vezetője. 1944 októberétől zeneügyi kormánybiztos. „A lenyugvó nap sugarai” című kompozíciója szerepelt a Filharmonikusok repertoárjában. Az Operaház korrepetitora és karmestere,
	Leichtner Gyula (1892–?)	1922–[1958]	Nem		Igen	Fricsay Ferenc Zenekarának tagja, majd a budapesti Renaissance Színház koncertmestere.
	Hoppe István (1893–?)	1923–1939	Nem		Igen	Később a 2. hegedű és brácsa szólamban is játszott. Az Újpesti Zeneművelő Egyesület (Conservatorium) tanára. Ferencsik János hegedűtanára.
	dr. Gulden Jenő (1898–?)	1926–[?]	Nem		Nem	1921-ben nyerte tanári oklevelét a Zeneakadémián, majd ezt követően zeneszerzés tanulmányokat folytatott Kodály Zoltán vezetésével. Mussolini előtt is fellépett egy ízben Rómában, a Chigi-palotában. 1925-től a Székesfővárosi Felsőbb Zeneiskolán a hegedűtanszak és a zenekari gyakorlat tanára.
	Sauermann Ferenc (1902–?)	1926–[1951]	Nem		Igen	A Budapest Székesfővárosi Liget utcai Községi Polgári fiúiskola, valamint Budapest Székesfővárosi Váci utcai Községi Polgári fiúiskola hegedűtanára.

<i>Szólam</i>	<i>Név</i>	<i>Hivatali idő</i>	<i>Szólistaként közreműködött-e a filharmonikus hangversenyen?</i>	<i>Más zenekarokban játszott-e ebben az időszakban?</i>	<i>Tagja-e az Operaház zenekarának ebben az időszakban (és esetleg később)?</i>	<i>Egyéb</i>
	Hoffmann Rudolf	[1926–1944]	Nem		Igen	A Budapesti Tanítóképző Intézet Apponyi Kollégiumának hegedűtanára.
	Montag[h] Vilmos (1908–1991)	1929–[1944]	Igen	1946-tól a Székesfővárosi Zenekar tagja	Igen	A Nemzeti Zenede tanára.
	Serafini György (1911–?)	1936–[1944]	Nem		Igen	
	Dömötör Tibor (1914–?)	1940–[1975]	Igen		Igen	A Zeneakadémián Hubay Jenő tanítványa. Szólamvezető [1943–]
	Waldmann Dávid	[1892–1911; 1922–1930]	Nem		Igen	
	Szentgyörgyi László (1910–?)	1931–[1944]	Nem		Igen	1933-tól hangversenymester, 1943-tól első hangversenymester. A Zeneakadémián Hubay Jenő tanítványa. 1949-től tanított Tucumánban, s az ottani egyetem vonósnégyesét 1952-ben alapította meg.
	Jancsin Ferenc (1911–?)	1935–[1971]	Nem		Igen	A Zeneakadémia tanára. A Filharmóniai Társaság Özvegy- és Árvasegélyező Egyesületének, a Filharmóniai Társaság nyugdíjas tagjait segélyező „Dohnányi-Egyesület”, valamint a Filharmóniai Társaság Baráti Egyesületének választmányi tagja. 1941-től a Filharmóniai Társaság titkára.
	vitész Galántay Jenő dr.	[1924–1945]	Nem		Igen	A Felsőbb Zeneiskola hegedűtanára és az intézmény zenekarának karmestere.
	Rigó Károly (1902–?)	1933–[1957]	Nem		Igen	
	Kovács Antal (1905–?)	1931–[1936]	Nem		Igen	
	Masopust Péter (1905–1970)	1935–[1965]	Nem	1927 és 1932 között a Budapesti Hangversenyzen	Igen	A Zeneakadémián Melles Bélánál tanult. Pesterzsébeten zeneiskolát alapított, ahol 1962-ig tanított.

<i>Szólam</i>	<i>Név</i>	<i>Hivatali idő</i>	<i>Szólistaként közreműködött-e a filharmonikus hangversenyen?</i>	<i>Más zenekarokban játszott-e ebben az időszakban?</i>	<i>Tagja-e az Operaház zenekarának ebben az időszakban (és esetleg később)?</i>	<i>Egyéb</i>
				ekar zenekar tagja.		
	Bachmann Géza (1918–1974)	[1939–1945]	Nem		Igen	
	Szántó Jenő (1907–1981)	[1939–1977]	Nem		Igen	A Zeneakadémián Hubay Jenő tanítványa. A bajai Liszt Ferenc Kör tagja, s az ottani zeneiskola tanára.
<b>II. hegedű</b>	Köszegi Sándor (1880–[1936])	1905–1924	Nem		Igen	A Fodor Ernő Zeneiskola tanára. Saját zeneiskolát alapított Köszegi Sándor Zeneiskolája néven.
	Fekete Gyula (1881–?)	1911–1940	Nem		Igen	A Kuliffay Izabella Államilag Képesített Okleveles Zenetanár Zeneiskolájának, a Magyar Zeneiskola és a Lovas-téle Zeneconservatorium akadémiai előkészítő tanfolyamának tanára. Az Országos Magyar Zenész Szövetség elnöke.
	Kolben Manó (1866–1939)	1893–1925	Nem		Igen	A Magyar Zeneiskola tanára. Az Operaház balettkorrepetitora.
	Gál Nándor (1862–1940)	1898–1928	Nem		Igen	A Somogyi Mór zene-conservatoriumának a tanára.
	Deutsch Sándor (1872–?)	1900–1930	Nem		Igen	A Fodor Ernő Zeneiskola tanára.
	id. Szabó X. Ferenc (1872–?)	1905–1937	Nem		Igen	A Zeneakadémia tanára.
	Horti Gyula (1885–1939)	1913–1939	Nem		Igen	A Fodor Ernő Zeneiskola tanára.
	Kállai Emil (1893–?)	1919–[1944]	Nem		Igen	A Nemzeti Zenede tanára.
	ifj. Szabó X. Ferenc (1900–?)	1920–1925, 1926–[1944]	Nem		Igen	Az I. hegedű szólamában is játszott. (A további adatokat lásd fent.)



<i>Szólam</i>	<i>Név</i>	<i>Hivatali idő</i>	<i>Szólistaként közreműködött-e a filharmonikus hangversenyen?</i>	<i>Más zenekarokban játszott-e ebben az időszakban?</i>	<i>Tagja-e az Operaház zenekarának ebben az időszakban (és esetleg később)?</i>	<i>Egyéb</i>
	Schuster József (1882–1940)	1920–1940	Nem		Igen	A IX. kerületi Knezich utcai polgári fiúiskola hegedűtanára.
	Jaulus Adolf (1881–?)	1905–1924	Nem		Igen	A Fővárosi Zenede tanára.
	Halász Tivadar (1901–?)	1921–1929	Nem		Igen	Az 1. hegedű szólamában is játszott és az Operaházi zenekar első hegedűse is volt.
	Komlós Pál (1899–?)	1921–1922	Nem		Igen	Nem tévesztendő össze kortársa, a karmester Komlós Pállal.
	Horváth József (1900–1979)	1923–1925	Nem		Igen	
	Waldmann Dezső (1870–?)	1892–1913; visszalép 1923–[?]	Nem		Nem	A Budapesti Posta- és Távirádszolgálat Ének- és Zeneegyesületének Zeneiskolája tanára.
	Diviaczky Béla (1867–1931)	1892–1899; visszalép 1923–[1929]	Nem		Igen	Az Esztergomi Zeneiskola tanára.
	Winter Pál (1903–?)	1923–[?]	Nem		Nem	
	Hoffmann Rudolf (1903–?)	1926–[1944]	Nem		Igen	A Zeneakadémia Apponyi Kollégiumának hegedűtanára.
	Herzl Miksa (1878–?)	1900–1930	Nem		Nem	Az 1. hegedű szólamában is játszott. 1907-től a Budapesti Zenekedvelők Egyletének Zeneiskolája tanára.
	Hódossy [Hódosi] István (1889–?)	1928–[1959]	Nem		Igen	Az 1. hegedű szólamában is játszott.
	Banda Márton (1903–?)	1929–[1967]	Nem	Székesfővárosi Zenekar (1934-ben a	Igen	Az 1. hegedű pultban is játszott. A gordonkaművész, Banda Ede bátyja.

Szólam	Név	Hivatali idő	Szólistaként közreműködött-e a filharmonikus hangversenyen?	Más zenekarokban játszott-e ebben az időszakban?	Tagja-e az Operaház zenekarának ebben az időszakban (és esetleg később)?	Egyéb
				jegyzőkönyvek szerint)		
	Zet[?]l Béla (1898–?)	1929–[1944]	Nem		Igen	
	Sallay István	1940–[1945]	Nem		Igen	1943-tól szólamvezető.
	Bókai Antal		Nem		Igen	1943-tól szólamvezető.
	dr. Bándó Gyula	[1935–1944]	Nem		Igen	A Filharmóniai Társaság Özvegy- és Árvasegélyező Egyesület és a Filharmóniai Társaság nyugdíjas tagjait segélyező „Dohnányi-Egyesület” titkára. 1940 és 1941 között a Filharmóniai Társaság titkára. Bándó Gyula karmesterként a Székesfővárosi Zenekart, valamint a Budapesti Hangversenyzenekart is vezényelte. A II. világháborút követően Hollandiába menekült, majd Venezuelában telepedett le, ahol a helyi Zeneakadémia igazgatója és a maracaibói szimfonikus zenekar karmestere
	Kovács Károly	[1939–1957]	Nem		Igen	
Brácsa	Szerémi Gusztáv (1877–1942)	1912–[1941]	Nem		Igen	Hubay Jenő tanítványa a Zeneakadémián. 1901 és 1936 között a Zeneakadémia tanára. A Hubay–Popper vonósnégyestársaság tagja. Több művét is előadták a Filharmonikusok.
	Fodor (Friedmann) Izsó (1873–1931)	1898–1928	Nem		Igen	A Nemzeti Zenede és a Zeneakadémia tanára. 1914-ben a Filharmóniai Társaság igazgatója lett és ő szervezte meg az állatkerti filharmonikus hangversenyeket is. 1920-tól 1928 szeptemberi nyugalomba vonulásig az Operaház zenekari igazgatója volt. Hangversenyszervező irodát működtetett Fodor Hangversenyiroda néven.
	Altenburger János (1874-1932)	1896–1925	Nem		Igen	Saját zeneiskolát alapított Altenburger János Zeneiskolája néven. Az Állami Főgimnázium és az Állami Szent István Főgimnázium tanára.

<i>Szólam</i>	<i>Név</i>	<i>Hivatali idő</i>	<i>Szólistaként közreműködött-e a filharmonikus hangversenyen?</i>	<i>Más zenekarokban játszott-e ebben az időszakban?</i>	<i>Tagja-e az Operaház zenekarának ebben az időszakban (és esetleg később)?</i>	<i>Egyéb</i>
	Wallerstein József (1877–?)	1908–1938	Nem		Nem	
	Hollós Zoltán (1883–1936)	1918–1936	Nem		Igen	
	Boros Jenő (1886–?)	1919–[1945]	Nem		Igen	
	Darnay József (1889–?)	1920–[1943]	Nem		Igen	
	Komor Vilmos (1895–1971)	1920–1929	Karmesterként		Igen	1921 és 1928 között a Filharmóniai Társaság főtitkára, a Városi Színház, majd az Opera karmestere. 1921 és 1927 között a Filharmóniai Társaság titkára.
	Hoppe István (1893–?)	1926–1940	Nem		Igen	1923-tól az első hegedű szólamában játszott. [A további adatokat lásd fent].
	Temesváry János (1891–1964)	1928–[1960]	Igen		Igen	A Nemzeti Zenede és a Zeneakadémia tanára. Szólamvezető [1943]. 1931 és 1934 között a Filharmóniai Társaság ügyvezető alelnöke.
	Klasánszky János	1939–[1957]	Nem		Igen	
	Szabó Béla	1940–[1972]	Nem		Igen	
	Kocsis László	[1939–1944]	Nem		Igen	1943-tól szólamvezető.
	Nagy Henrik (1902–?)	1933–[1945]	Nem		Igen	
	Antalfy Miklós	1943–[?]	Nem		Nem	Cecelits Benőné zeneiskolájának hegedűtanára.
	Berey Dezső	1940–[1973]	Nem		Igen	

<i>Szólam</i>	<i>Név</i>	<i>Hivatali idő</i>	<i>Szólistaként közreműködött-e a filharmonikus hangversenyen?</i>	<i>Más zenekarokban játszott-e ebben az időszakban?</i>	<i>Tagja-e az Operaház zenekarának ebben az időszakban (és esetleg később)?</i>	<i>Egyéb</i>
<b>Gordonka</b>	Novacsek Károly (1864–[1935])	1894–1925	Nem		Igen	A Fodor Ernő Zeneiskola tanára.
	Csuka Béla (1893–1957)	1913–[1944]	Igen		Igen	Magángordonkás. A Filharmóniai Társaság 1943-as jubileumi évkönyvének szerzője. 1919 és 1921 között a Filharmóniai Társaság titkára.
	Kováts Sándor (1877–?)	1901–1931	Nem		Igen	Magángordonkás. A Nemzeti Zenede tanára.
	Bergmann Sándor (1885–?)	1917–[1944]	Nem		Igen	A Budai Zeneakadémia tanára.
	Zsámboki Miklós (1890–1961)	1919–1920	Nem		Nem	A Nemzeti Zenede és a Zeneakadémia tanára.
	Vikár György (1886–?)	1915–1919	Nem		Igen	A Nemzeti Zenede tanára.
	dr. Kárpáthy Sándor (1891–?)	1920–[1945]	Nem		Igen	A Filharmóniai Társaság Özvegy- és Árvasegélyező Egyesület és a Filharmóniai Társaság nyugdíjas tagjait segélyező „Dohnányi-Egyesület” alelnöke. A Filharmóniai Társaság Baráti Egyesületének választmányi tagja. 1937 és 1940 között a Filharmóniai Társaság ügyvezető alelnöke.
	Pogány Sándor (1895–?)	1920–1921	Nem		Igen	
	Hubert Lajos (1896–?)	1921–[1944]	Nem		Igen	A Fodor Ernő Zeneiskola tanára.
	Surányi Lipót (1889–?)	1922–1923 [1926-??]	Nem		Igen	A Gráber Lajos Zeneiskolája akadémiai előkészítő tagozatának gordonkatanára.
	Spitzer Tamás (1905–?)	1923–[1966]	Nem		Igen	

<i>Szólam</i>	<i>Név</i>	<i>Hivatali idő</i>	<i>Szólistaként közreműködött-e a filharmonikus hangversenyen?</i>	<i>Más zenekarokban játszott-e ebben az időszakban?</i>	<i>Tagja-e az Operaház zenekarának ebben az időszakban (és esetleg később)?</i>	<i>Egyéb</i>
	Hochstrasser (Horányi) Hugó (1909–?)	[1931–1942]	Nem		Igen	
	Török Iván (1914–1988)	[1939–1976]	Nem	1933-ban a Budapesti Hangversenyzenekar tagja	Igen	1969 és 1973 között a Zeneakadémia adjunktusa, 1973 és 1986 között docense. A Zeneakadémia Tanárképző pécsi tagozatán is docens. Tanított továbbá a budapesti Bartók Béla Zenei Szakközépiskolában is. 1950 és 1970 között a Szécsi Vonósnégyes gordonkása.
<b>Bőgő</b>	Schmitz Róbert (1871–1955)	1895–[1930]	Nem		Igen	1910 és 1931 között a Nemzeti Zenede tanára.
	Schwalm Ferenc (1884–1944)	1908–1943	Nem		Igen	1943-tól szólamvezető. 1924 és 1944 között a Zeneakadémia tanára.
	Abonyi (Lebengut) Mihály (1895–1961)	1910–[1936]	Nem		Igen	Az Újpesti Zeneművelő Egyesület (Conservatorium) és a Postás Zenede nagybőgőtanára.
	Neuner Miklós (1895–?)	1919–[1944]	Nem		Igen	
	Bauer János (1887–?)	1919–[1945]	Nem		Igen	
	Ackermann Péter (1884–?)	1920–[1943]	Nem		Igen	
	Divisek Ferenc (1884–?)	1920–1924	Nem		Igen	
	Schneck Ferenc (1899–1929)	1920–1929	Nem		Igen	A Szekeres Zeneiskola bőgőtanára.
	Lebenguth József (1904–1958)	1924–1925; 1926–[1958]	Nem		Igen	

<i>Szólam</i>	<i>Név</i>	<i>Hivatali idő</i>	<i>Szólistaként közreműködött-e a filharmonikus hangversenyen?</i>	<i>Más zenekarokban játszott-e ebben az időszakban?</i>	<i>Tagja-e az Operaház zenekarának ebben az időszakban (és esetleg később)?</i>	<i>Egyéb</i>
	Montag Lajos (1906–1997)	1929–[1944]	Nem		Igen	A Nemzeti Zenede és a Zeneakadémia tanára. Nagybögőiskolája 1955-től kezdve hét kötetben jelent meg.
	Tibay Zoltán (1910–1989)	1935–[1975]	Nem		Igen	A Zeneakadémia tanára, a budapesti Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola szakfelügyelője és a budapesti Kamaraegyüttes tagja. Az Operaház szóló nagybögőse. Gyakran hangversenyezett a Léner, illetve a Waldbauer-Kerpely vonósnégyes rendszeres partnereként.
	Hajdú Árpád	[1939–1944]	Nem		Igen	
Fuvola	Prasky Ferenc (1871–?)	1900–1921	Nem		Igen	A Nemzeti Zenede és a Lovas-téle Zeneconservatorium akadémiai előkészítő tanfolyamának tanára
	Dömötör Lajos (1881–?)	1912–[1945]	Igen		Igen	A Zeneakadémia tanára. 1925-től a Filharmóniai Társaság alelnök igazgatója, valamint 1925 és 1931 között a társaság ügyvezető alelnöke. A Filharmóniai Társaság Baráti Egyesületének választmányi tagja és 1937-től örökös tiszteletbeli alelnöke. Lányát, Dömötör Margitot Dohnányi fia, Mátyás vette feleségül.
	Rybka István (1874–1923)	1896–1923	Nem		Igen	
	Dorschner János (1872–?)	1898–1928	Nem		Igen	
	Meisel Gusztáv (1877–?)	1918–1940	Nem		Igen	A Nemzeti Zenede tanára.
	vitéz Hartai (Hochstrasser) Ferenc (1895–1970)	1921–[1942]	Igen		Igen	A Zeneakadémia tanára. A Filharmóniai Társaság Özvegy- és Árvasegélyező Egyesület és a Filharmóniai Társaság nyugdíjas tagjait segélyező „Dohnányi-Egyesület” választmányi tagja.
	Türr István (1896–?)	1924–[1961]	Nem		Igen	A Filharmóniai Társaság Özvegy- és Árvasegélyező Egyesület és a Filharmóniai Társaság nyugdíjas tagjait segélyező „Dohnányi-Egyesület” pénztárosa.

<i>Szólam</i>	<i>Név</i>	<i>Hivatali idő</i>	<i>Szólistaként közreműködött-e a filharmonikus hangversenyen?</i>	<i>Más zenekarokban játszott-e ebben az időszakban?</i>	<i>Tagja-e az Operaház zenekarának ebben az időszakban (és esetleg később)?</i>	<i>Egyéb</i>
	Fischer Károly (1893–1934)	1928–1934	Nem		Igen	
	Jeney Zoltán (1915–1981)	1940–[1942]	Nem	1937-től a Budapesti Hangversenyzenekar, 1946 és 1957 között a Székesfevárosi Zenekar (ÁHZ) tagja	Igen	A Zeneakadémián a fuvolatanszakán kívül Kodály Zoltán és Siklós Albert zeneszerzés óráit is látogatta. 1947-ben megalapította a Budapesti Fúvósötöst. 1950-től a Budapesti Bartók Béla Zeneművészeti Szakiskola tanára.
	Kolsovsky [Kolschofsky] József (1902–?)	1935–[1962]	Nem		Igen	
<b>Oboa</b>	Krnyswyk Walter (1867–1933)	1900–1921	Nem		Igen	
	Bynevelt Márton (1870–?)	1905–1924	Nem		Igen	
	Mayer Adolf	1888–1924	Nem		Igen	A Nemzeti Zenede tanára.
	Juhász Antal (1881–1942)	1914–[1944]	Nem		Igen	A Nemzeti Zenede tanára.
	Turry Peregrin (1887–1950)	1917–[1948]	Nem	1909-től az Országos Szimfóniai Zenekar, majd a Népopera	Igen	Oboaművész, zeneszerző, középiskolai énektanár, karnagy, 1936-tól a Zeneakadémia tanára. Több művét is előadták a Filharmonikusok. 1929-től az V. kerületi magyar királyi állami Bólyai Főreáliskola énekzenetanára.

<i>Szólam</i>	<i>Név</i>	<i>Hivatali idő</i>	<i>Szólistaként közreműködött-e a filharmonikus hangversenyen?</i>	<i>Más zenekarokban játszott-e ebben az időszakban?</i>	<i>Tagja-e az Operaház zenekarának ebben az időszakban (és esetleg később)?</i>	<i>Egyéb</i>
				együttesének tagja		
	Heinz Hugó (1892–?)	1924–[1944]	Igen		Igen	Zenei tanulmányait Karlsbadban és Drezdában folytatta (hegedű, oboa). Tíz éven át tagja volt a Wiener Symphonieorchester-nek.
	Kotraschek (Kemenes) Artur (1890–1937)	1924–1936	Nem		Nem	A Nemzeti Zenede és a Zeneakadémia tanára.
	dr. Schwab Nándor (1906–?)	1930–[1966]	Nem	1928 és 1945 között a Székesfővárosi Zenekar tagja	Igen	A Nemzeti Zenede tanára. A Filharmóniai Társaság Özvegy- és Árvasegélyező Egyesület és a Filharmóniai Társaság nyugdíjas tagjait segélyező „Dohnányi-Egyesület” ügyésze.
	Gáti Zoltán	1936–[1957]	Nem		Igen	A Zeneakadémia tanára.
	Párkányi Ferenc	1941–[1964]	Nem	1940 és 1946 között a Székesfővárosi Zenekar tagja	Igen	
<b>Klarinét</b>	Förster Ferenc (1864–1933)	1903–1929	Igen		Igen	A Zeneakadémia tanára (többek között Szervánszky Endre tanára). A Budapesti Zenekar-Egyesület titkára.
	Lutz Lambert (1886–1922)	1916–1922	Igen		Igen	A Nemzeti Zenede tanára.
	Fisch[er]bach Ferenc (1859–?)	1889–1925	Nem		Igen	
	Kocsis János (1875–?)	1904–1937	Nem		Igen	
	Schramm Ferenc (1887–?)	1920–[1944]	Nem		Igen	Zenei tanulmányait Bécsben, a Zenebarátok Egyesülete Zeneiskolájában végezte. Egy éven át a bécsi Volksoper zenekarában, majd három éven át a budapesti Népopera zenekarában működött.



<i>Szólam</i>	<i>Név</i>	<i>Hivatali idő</i>	<i>Szólistaként közreműködött-e a filharmonikus hangversenyen?</i>	<i>Más zenekarokban játszott-e ebben az időszakban?</i>	<i>Tagja-e az Operaház zenekarának ebben az időszakban (és esetleg később)?</i>	<i>Egyéb</i>
	Váczai Károly (1893–1976)	1922–[1949]	Nem		Igen	A Nemzeti Zenede és a Zeneakadémia tanára. Az Operaház szóló klarinétosa.
	Dobos Imre (1896–?)	1924–[1961]	Igen		Igen	Kovács Béla klarinétművész tanára. Többen Dohnányi kedvenc klarinétosaként emlegetik.
	Váczai Gyula (1904–1973)	1929–[1964]	Nem		Igen	Váczai Károly öccse, tanulmányait nála kezdte a Zenedében. 1949 őszétől a budapesti Erkel Ferenc Zeneművészeti Szakiskolában, majd 1954-től a Bartók Béla Zeneművészeti Szakiskolában tanított fúvós kamarazenét.
	Beider Béla (1906–?)	1936–[1966]	Nem		Igen	A Mándits szalonzenekar és a Budapesti Szimfonikus Zenekar tagja.
<b>Fagott</b>	Wieschendorff Henrik (1865–1926)	1888–1924	Nem		Igen	A Zeneakadémia tanára. Az Állatkerti Szimfonikus zenekar karmestere. 1903-ban szervezi a budapesti Szent Lukácsfürdő nyári szimfonikus zenekarát, amelyet 5 éven át vezényelt.
	Papp Zakár [Zakariás] (1871–?)	1900–1930	Nem		Igen	A Nemzeti Zenede tanára.
	Wienholz Ernő (1866–1939)	1893–1925	Nem		Igen	Az Országos Zenész Szövetség tagja.
	Rauscher István (1874–1928)	1895–1925	Nem		Igen	1918 és 1919 között a Filharmóniai Társaság pénztárosa, 1919 és 1925 között a Filharmóniai Társaság ügyvezető alelnöke.
	Fázmán Ferenc (1889–?)	1920–[1944]	Igen		Igen	A Zeneakadémia tanára.
	Novák Rezső (1900–?)	1924–[1940]	Nem		Igen	

<i>Szólam</i>	<i>Név</i>	<i>Hivatali idő</i>	<i>Szólistaként közreműködött-e a filharmonikus hangversenyen?</i>	<i>Más zenekarokban játszott-e ebben az időszakban?</i>	<i>Tagja-e az Operaház zenekarának ebben az időszakban (és esetleg később)?</i>	<i>Egyéb</i>
	Dulanszky Raymund (1898–?)	1925–[1960]	Nem		Igen	A Zeneakadémia pécsi tagozatának tanára.
	Takács István (1895–?)	1925–1928	Nem		Igen	
	Rudas Imre (1905–1993)	1929–1940	Nem		Igen	A Zeneakadémia tanára.
	Keleti Frigyes György (1912–1944)	[1934–1940]	Nem		Igen	1944-ben munkatáborban halt meg.
	Tábor Jenő	[1939–1944]	Nem		Igen	
	Boros János	[1939–1969]	Nem		Igen	Később a Kecskeméti Szimfonikus Zenekar tagja.
	Hara László (1915–2001)	[1940–1944]	Nem	1945-től a Székesfevárosi, majd későbbi nevén ÁHZ tagja 1977-ig	Igen	1947-ben alapítója az első magyar hivatásos fúvós kamaragyüttesének, a Budapesti Fúvósötösnek. 1946 és 1987 között tanított, először a Állami Zenekonzervatóriumban, majd a Zeneakadémián. Az első magyar fagottiskola írója.
<b>Kürt</b>	Romagnoli Ferenc (1886–1970)	1909–[1945]	Nem		Igen	A Zeneakadémia tanára.
	Száder István (1894–?)	1917–[1960]	Nem		Igen	A Nemzeti Zenede tanára. A Magyar Rádiónál a zenekari ügyek vezetője és a hanglemeztár őre.
	Folger Félix (1888–?)	1917–[1944]	Nem	1930 és 1960 között a Székesfevárosi Zenekar 4. kürtöse	Igen	A Zeneakadémia tanára. A Filharmóniai Társaság Özveggy- és Árvasegélyező Egyesület és a Filharmóniai Társaság nyugdíjas tagjait segélyező „Dohnányi-Egyesület” választmányi tagja.
	Fridl János (1892–?)	1919–1923	Nem		Igen	

<i>Szólam</i>	<i>Név</i>	<i>Hivatali idő</i>	<i>Szólistaként közreműködött-e a filharmonikus hangversenyen?</i>	<i>Más zenekarokban játszott-e ebben az időszakban?</i>	<i>Tagja-e az Operaház zenekarának ebben az időszakban (és esetleg később)?</i>	<i>Egyéb</i>
	Krausz Károly (1872–1926)	1899–1926	Nem		Igen	
	Klement Sándor (1867-1933)	1895–1925	Nem		Igen	
	Serafini Serafino (1880–?)	1898–1930	Nem		Igen	Zenei tanulmányait a velencei Liceo Musicaléban végezte (vadászkürt, cselló, zeneszerzés). 1920-ban jazz-zenekart szervezett, mely az Astoriában és a Hungáriában játszott. A Budafoki Zeneegyesület karnagya. Az olasz király 1933-ban a „Cavaliere della Corona D’Italia” renddel tüntette ki.
	Zimmermann Károly (1878–1922)	1895-1922	Nem		Igen	
	Grünfeld Ármin (1901–?)	1922–1925	Nem		Igen	
	Wagner György (1889–?)	1922–[1948]	Nem		Igen	A Nemzeti Zenede tanára. A Filharmóniai Társaság Özvegy- és Árvasegélyező Egyesület és a Filharmóniai Társaság nyugdíjas tagjait segélyező „Dohnányi-Egyesület” számvizsgáló bizottságának tagja.
	Konti Izidor (1896–1975)	1923–[1944]	Nem	Székesfővárosi Zenekar (1934-ben a jegyzőkönyvek szerint)	Igen	Később a Miskolci Szimfonikus Zenekar tagja. 1945 után a szegedi és a miskolci konzervatóriumban tanított.
	Mayer Antal (1890–?)	1925–[1945]	Nem		Igen	Az Országos Magyar Zenész Szövetség tagja.
	Konti Dorius	1926–	Nem		Nem	
	Lukács Gyula (1895–?)	1926–[1945]	Nem		Igen	

<i>Szólam</i>	<i>Név</i>	<i>Hivatali idő</i>	<i>Szólistaként közreműködött-e a filharmonikus hangversenyen?</i>	<i>Más zenekarokban játszott-e ebben az időszakban?</i>	<i>Tagja-e az Operaház zenekarának ebben az időszakban (és esetleg később)?</i>	<i>Egyéb</i>
	Bergmann József (1908–?)	1934–[1945]	Nem		Igen	
<b>Trombita</b>	Dámit András (1883–1932)	1907–1932	Nem		Igen	A Zeneakadémia tanára.
	Münich [Minnich] Jakab (1882–?)	1907–1938	Nem		Igen	A Nemzeti Zenede tanára. Az Operaházi Zenekar első trombitása.
	Velten Ferenc (1863–1939)	1896–1926	Nem		nem	A Lovas-téle Zeneconservatorium akadémiai előkészítő tanfolyamának tanára.
	Ernöházi (Neuner) Vilmos (1891–1976)	1918–[1944]	Nem		Igen	1932-től a Zeneakadémia tanára.
	Becker Gyula (1884–1924)	1920–1924	Nem		Igen	
	Sammer Miksa (1891–?)	1921–[1945]	Nem		Igen	
	Lubik Imre (1904–1964)	1926–[1964]	Nem		Igen	A Zeneakadémia tanára. Tiszteletére 1978 óta országos zeneiskolai trombitaversenyt rendeznek.
	Borst Rezső [Rudolf] (1906–2000)	1933–[1970]	Nem		Igen	
	Neuner Mátyás (1895–?)	[1914–1944]	Nem		Igen	1947-től a Szegedi Állami Zenekonzervatórium tanára.
<b>Harsona</b>	Bajusz Károly (1878–?)	1909–1925	Nem		Igen	
	Fischer Miksa (1882–?)	1910–[1940]	Nem		Igen	A Filharmóniai Társaság Baráti Egyesületének pénztárosa, majd 1919 és 1941 között a Filharmóniai Társaság pénztárosa.

<i>Szólam</i>	<i>Név</i>	<i>Hivatali idő</i>	<i>Szólistaként közreműködött-e a filharmonikus hangversenyen?</i>	<i>Más zenekarokban játszott-e ebben az időszakban?</i>	<i>Tagja-e az Operaház zenekarának ebben az időszakban (és esetleg később)?</i>	<i>Egyéb</i>
	Trebusz Pál (1871–1933)	1891–1925	Nem	1923-tól a Székesfővárosi Zenekar 2. harsonása	Igen	A Zeneakadémia tanára.
	Holz János (1884–?)	1918–	Nem		nem	Az Országos Zenész Szövetség tagja.
	Chomouth Otto	1920–[1945]	Nem		Igen	Az Operaház kopistája.
	Melcher János (1891–?)	1920–1937	Nem		Igen	
	Keil Ernő (1897–1984)	1923–[1960]	Nem		Igen	1935 és 1945 között a Nemzeti Zenedében harsonát és zenekari gyakorlatot tanított. 1954-ben a Ganz MÁVAG koncert- fúvószenekar karmestere, majd 1959-ben a Magyar Néphadsereg zenei szakközépiskolájában tanított.
	Hollai János	[1914–1945]	Nem		Igen	A Zeneakadémia tanára.
	Molnár Ferenc	[1939–1965]	Nem		Igen	
	Strobl Gyula (1908–?)	[1940–1944]	Nem		Igen	A Fővárosi Zeneiskola Szervezet-tanára.
<b>Tuba</b>	Eberhardt József (1871–1934)	1907–1934	Nem		Igen	
	Breier Pál (1904–?)	1934–[1944]	Nem	1925 és 1940 között a Székesfővárosi zenekar tagja	Igen	
	dr. Újfalussy László	1935–[1970]	Nem		Igen	1941-ben a Filharmóniai Társaság pénztárosa, majd 1945-től a Zeneakadémia tanára.

Szólam	Név	Hivatali idő	Szólistaként közreműködött-e a filharmonikus hangversenyen?	Más zenekarokban játszott-e ebben az időszakban?	Tagja-e az Operaház zenekarának ebben az időszakban (és esetleg később)?	Egyéb
Ütőhangszerek	Kejkclicsek Vilmos (1864-1934)	1889–1925	Nem		Igen	1909 és 1912 között a Filharmóniai Társaság zenekarának könyvtárosa.
	id. Roubal Rezső (1875–?)	1898–1930	Nem		Igen	A Zeneakadémia tanára. 1941-től a Filharmóniai Társaság pénztárosa.
	Seyrich Ottó (1870–1943)	1896-1930	Nem		Igen	Az Országos Magyar Zenész Szövetség választmányának tagja.
	Barta Károly	[1902–1933]	Nem		Igen	
	Jegesi József (1885–?)	1920–[1945]	Igen		Igen	A Filharmóniai Társaság Özvegy- és Árvasegélyező Egyesület és a Filharmóniai Társaság nyugdíjas tagjait segélyező „Dohnányi-Egyesület” számvizsgáló bizottságának tagja és a Nemzeti Zenede tanára.
	id. Schwartz János (1888–?)	1926–[1960]	Nem		Igen	
	Hubl Adolf (1903–?)	1933–[1944]	Nem		Igen	
	ifj. Schwartz János (1916–)	[1939–1970]	Nem	1934-től 1937-ig a Székesfővárosi Zenekar, 1937-től 1939-ig a Budapesti Hangversenyzenekar tagja.	Igen	1934 és 1938 között a Zeneakadémia hallgatója. A Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola ütőtanáraként működött (többek között Rác Zoltáné).
	ifj. Roubal Rezső (1907–1985)	1925–1973	Nem		Igen	A Nemzeti Zenede és a Zeneakadémia tanára. A Filharmóniai Társaság Özvegy- és Árvasegélyező Egyesületének és a Filharmóniai Társaság nyugdíjas tagjait segélyező „Dohnányi-Egyesület” ellenőre. Roubal Vilmos karigazgató unokaöccse.

<i>Szólam</i>	<i>Név</i>	<i>Hivatali idő</i>	<i>Szólistaként közreműködött-e a filharmonikus hangversenyen?</i>	<i>Más zenekarokban játszott-e ebben az időszakban?</i>	<i>Tagja-e az Operaház zenekarának ebben az időszakban (és esetleg később)?</i>	<i>Egyéb</i>
	Vigdorovits Sándor (1909–1979)	1935–[1945]	Igen		Igen	„Ütőhangszerek iskolája” címmel 1955-ben pedagógiai kiadványt adott ki.
<b>Hárfa</b>	Mosshammer Román (1868-1920)	1889–1920	Nem		Igen	A Nemzeti Zenede és a Zeneakadémia tanára.
	Mosshammer Ottó (1871–1957)	1900–1930	Nem		Igen	Mosshammer Román öccse. Pályafutásának kezdetén az Egyesült Államokban (pl. Metropolitan Opera) és Európai együttesekben játszott. Budapesten a Zeneakadémia tanára és a Margitszigeti Szimfonikus Zenekar karmestere.
	Lange Reinhold (1900–?)	1923–1925	Nem		Igen	
	Rékai Miklós (1906–1959)	1926–[1959]	Nem		Igen	A Zeneakadémia tanára. 1934-től a Filharmóniai Társaság titkára, 1938-tól főtitkára, 1940 és 1941 között a Filharmóniai Társaság ügyvezető alelnöke. Rékai Nándor fia. Mosshammer Ottó tanítványa a Zeneakadémián.
	Papp Román (1906–?)	1930–[1944]	Nem		Igen	Mosshammer Ottó tanítványa a Nemzeti Zenedében.

## 2. A Filharmóniai Társaság Zenekarának taglétszáma

	I. hegedű	II. hegedű	Brácsa	Cselló	Bőgő	Fuvola	Oboa	Klarinét	Fagott	Kürt	Trombita	Harsona	Tuba	Ütőhangsz.	Hárfa	Kültagok, kíségetők	Összlétszám
<b>1919/1920</b>	10 [-5]	8 [-4]	6 [-2]	5 [-3]	5 [-3]	5	5	4 [-1]	4 [1]	8	3 [-1]	4 [-1]	1	4 [-1]	2	--	<b>74</b>
<b>1920/1921</b>	15	11 [-1]	8	7 [-1]	8	5	5	5	5	8	5	6	1	5	1 [-1]	--	<b>95</b>
<b>1921/1922</b>	15	11 [-1]	8	7 [-1]	8	5	5	5	5	8	6	5	1	5	1 [-1]	1	<b>98</b>
<b>1922/1923</b>	15	11	8	8	8	5	5	5	5	9	6	5 [-1]	1	5	1 [-1]	2	<b>99</b>
<b>1923/1924</b>	15	11	7	8	8	4 [-1]	5	5	5	9	6	6	1	5	2	4	<b>99</b>
<b>1924/1925</b>	16	12	8	8	8	5	6	6	6	9	5	6	1	5	2	4	<b>103</b>
<b>1925/1926</b>	12	11	7	7	7	5	5	5	5	8	5	5	1	4	1	7	<b>88</b>
<b>1926/1927</b>	15	12	8	8	8	5	5	5	5	8	5	5	1	5	2	3	<b>97</b>
<b>1927/1928</b>																	
<b>1928/1929</b>	15	12	7	8	8	5	5	5	4	8	5	5	1	5	2	9	<b>95</b>
<b>1929/1930</b>																	
<b>1930/1931</b>	13	10	7	8	7	5	5	5	4	7	5	5	1	4	2	12	<b>88</b>
<b>1931/1932</b>																	
<b>1932/1933</b>																	
<b>1933/1934</b>																	
<b>1934/1935</b>	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	<b>91</b>
<b>1935/1936</b>	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	<b>95</b>
<b>1936/1937</b>	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	<b>96</b>
<b>1937/1938</b>	16	12	8	8	8	5	5	5	5	8	5	5	1	5	2	--	<b>98</b>
<b>1938/1939</b>	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	<b>97</b>
<b>1939/1940</b>	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	<b>91</b>
<b>1940/1941</b>	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	<b>[94]</b>
<b>1941/1942</b>	[16] --	[10] --	[8] --	[8] --	[8] --	[5] --	[5] --	[5] --	[4] --	[8] --	[5] --	[5] --	[2] --	[4] --	[2] --	--	<b>95</b>
<b>1942/1943</b>																	
<b>1943/1944</b>																	



### 3. A Filharmóniai Társaság Zenekarának tagjai és szervezeti felépítése

Évad	Díszelnök	Elnökkarnagy	Ügyvezető alelnök	Titkár	Pénztáros	Pénztári ellenőr	Gazda	Választmányi tagok	Számvizsgáló bizottság	Könyvtáros	Próbaellenőr	Orvos	Ügyvéd
1919/1920	Kerner István	Dohnányi Ernő	Rauscher István	Csuka Béla	Fischer Miksa	Dámit András	Bynevelt Márton	Mosshammer Román, Szerémi Gusztáv, Velten Ferenc	Novacsek Károly, id. Szabó Xavér Ferenc, Velten Ferenc	Folger Félix	Schmitz Róbert	dr. Irsai Frigyes	dr. Szalay Emil
1920/1921								Dömötör Lajos, Szerémi Gusztáv, Velten Ferenc					
1921/1922								Csuka Béla, Dömötör Lajos, Szerémi Gusztáv, Velten Ferenc					
1922/1923			Dömötör Lajos	Komor Vilmos			Dömötör Lajos	Csuka Béla, Szerémi Gusztáv, Trebuss Pál					
1923/1924								Melles Béla, Szerémi Gusztáv, Trebuss Pál					
1924/1925								Csuka Béla, Herzl Miksa, Melles Béla	Novacsek Károly, id. Szabó Xavér Ferenc, Wagner György				
1925/1926			Romagnoli Ferenc										

Évad	Díszelnök	Elnökkarnagy	Ügyvezető alelnök	Titkár	Pénztáros	Pénztári ellenőr	Gazda	Választmányi tagok	Számvizsgáló bizottság	Könyvtáros	Próbaellenőr	Orvos	Ügyvéd
1926/1927	Kerner István	Dohnányi Ernő	Dömötör Lajos	Melles Béla	Fischer Miksa	Dámit András	Romagnoli Ferenc	Darnay József, Herzl Miksa, Melles Béla	Päsold Ágoston, id. Szabó Xavér Ferenc, Wagner György	Folger Félix	Schmitz Róbert	dr. Irsai Frigyes	dr. Szalay Emil
1927/1928						Kótrascsek Artur	Kárpáthy Sándor, Sándor, Romagnoli Ferenc, Száder István, Kótrascsek Atrúr, Temesváry János						
1928/1929													
1929/1930													
1930/1931			Temesváry János	Rékai Miklós		Kárpáthy Sándor	Kárpáthy Sándor, Fekete Gyula, Türr István	id. Szabó Xavér Ferenc, Wagner György, Jegesi József	Schwalm Ferenc		dr. Szalay Emil		
1931/1932													
1932/1933													
1933/1934			Dömötör Lajos	Rékai Miklós		Schwalm Ferenc	?	Kárpáthy Sándor, Schwáb Nándor, Darnay Sándor, Surányi Lipót	id. Szabó Xavér Ferenc, Wagner György, Jegesi József		Schwalm Ferenc		dr. Szalay Emil
1934/1935													
1935/1936													
1936/1937			Kárpáthy Sándor	Rékai Miklós		?	?	?	id. Szabó Xavér Ferenc, Wagner György, Jegesi József		Schwalm Ferenc		dr. Kasza József
1937/1938													
1938/1939													
1939/1940													

Évad	Díszelnök	Elnökkarnagy	Ügyvezető alelnök	Titkár	Pénztáros	Pénztári ellenőr	Gazda	Választmányi tagok	Számvizsgáló bizottság	Könyvtáros	Próbaellenőr	Orvos	Ügyvéd
1940/1941	Kerner István	Dohnányi Ernő	Rékai Miklós	dr. Bándó Gyula	Fischer Miksa	?	?	ifj. Szabó X. Ferenc, Wagner György, Jegesi József	Folger Félix	Schwalm Ferenc	?	dr. Szalay Emil	
1941/1942			Kárpáthy Sándor	Jancsin Ferenc	Ujfalussy László, Roubal Rezső								
1942/1943					Roubal Rezső	Türr István	dr. Schwáb Nándor, Türr István, Folger Félix, Hertai Ferenc, Bándó Gyula						
1943/1944													